

**COMITÉ DE CONCERTATION SUR LES SORTIES SCOLAIRES**  
**EN MILIEU CULTUREL**

Compte-rendu - Cinquième réunion

vendredi 29 janvier 2016 - 13h30 – 15h30

Par visioconférence

Locaux du ministère de la Culture et des Communications

**À Québec**

225, Grande Allée Est, Salle du BSM

**À Montréal**

480, boulevard Saint-Laurent, bureau 301

Étaient présents (par ordre alphabétique) :

- **Mme Josée Blackburn**, directrice du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture, ministère de la Culture et des Communications
- **M. Daniel Cloutier**, sous-ministre adjoint responsable des politiques et des sociétés d'État, ministère de la Culture et des Communications
- **M. Maxim Demers**, Coordonnateur de programme en médias, responsable de la Mesure de concertation régionale en culture-éducation et du Répertoire de ressources culture-éducation, Direction de la coordination des interventions territoriales et du développement culturel numérique, ministère de la Culture et des Communications  
*(observateur)*
- **Mme Maryse Desjardins**, représentante de l'Association québécoise des enseignants de la danse à l'école  
*(remplacement ponctuel de Mme Joëlle Viens)*
- **Mme Catherine Dupont**, directrice de la formation générale des jeunes, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- **M. Alain Grégoire**, président-directeur général, Maison Théâtre  
*(remplacement ponctuel de Mme Louise Allaire)*

- **Mme Hélène Laliberté**, chargée de programmes, Direction du soutien à la diffusion et au rayonnement international, Conseil des arts et des lettres du Québec  
*(observatrice)*
- **Mme Geneviève Lanoue**, présidente, Association Théâtre Éducation du Québec
- **Mme Patricia Lemieux**, représentante de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, Réseau BIBLIO du Québec
- **M. Paul Lessard**, vice-président, Association québécoise des comités culturels scolaires
- **Mme Martine Mauroy**, directrice générale, Association des cinémas parallèles du Québec
- **M. Michel Perron**, directeur général, Société des musées du Québec
- **M. Jérôme Poisson**, trésorier, Association québécoise des professeurs de français
- **M. Pierre-David Rodrigue**, coordonnateur, Circulation de la musique, Conseil québécois de la musique
- **Mme Diane Simpson**, conseillère en concertation culture-éducation, Direction du statut de l'artiste et de la sensibilisation et de la formation aux arts et à la culture, ministère de la Culture et des Communications  
*(secrétariat du comité)*
- **M. Yves Sylvain**, sous-ministre adjoint à l'éducation préscolaire et à l'enseignement primaire et secondaire, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- **Mme Isabelle Tremblay**, conseillère en développement pédagogique et en adaptation scolaire, Fédération des commissions scolaires du Québec
- **M. Pierre Tremblay**, directeur général, Théâtres Unis Enfance Jeunesse (en remplacement de Mme Danielle Bergevin)

Excusés :

- **M. Marc Charland**, directeur général, Fédération des comités de parents du Québec
- **M. Jacques Pineau**, directeur général et artistique, Spect'Art Rimouski

## **1. Accueil par les sous-ministres adjoints**

Le sous-ministre adjoint à l'éducation préscolaire et à l'enseignement primaire et secondaire au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES), M. Yves Sylvain, et le sous-ministre adjoint responsable des politiques et des sociétés d'État au ministère de la Culture et des Communications (MCC), M. Daniel Cloutier, ont souhaité la bienvenue aux membres du comité.

Ils ont souligné le fait que la rencontre avait deux objectifs : d'une part, mieux comprendre les effets sur les sorties scolaires des moyens de pression exercés par les enseignants dans le cadre des négociations entourant le renouvellement des conventions collectives des employés de l'État et, d'autre part, indiquer les premières actions de suivi en lien avec le dépôt du rapport du comité.

## **2. Contexte de l'année scolaire 2015-2016**

M. Sylvain a donné un aperçu de l'état des négociations en cours avec les enseignants. L'entente de principe survenue avant la période des Fêtes avec la Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE) a été entérinée ou est en voie de l'être. Les négociations ont repris avec la Fédération autonome de l'enseignement (FAE). Cet organisme regroupe 34 000 membres qui travaillent essentiellement dans la grande région de Montréal et en Outaouais. On peut donc penser que les moyens de pression cesseront sous peu dans certaines régions, si ce n'est déjà fait, mais se poursuivront encore pendant au moins quelques semaines ailleurs.

Un tour de table qui a suivi l'exposé de M. Sylvain a permis aux représentants du milieu de l'éducation d'expliquer que le mot d'ordre concernant l'application des moyens de pression a été suivi de manière très variable selon les régions, selon les écoles et même selon les enseignants. Il y a eu des sorties, mais moins qu'en temps normal et certains enseignants ont plutôt choisi de faire venir des artistes à l'école.

Les représentants du milieu culturel ont dressé un portrait plus sombre de la situation. Mis à part les bibliothèques qui, pour la majorité d'entre elles, n'ont pas subi les répercussions des moyens de pression, les autres organismes (musées, cinémas, diffuseurs, etc.) ont fait état d'impacts négatifs majeurs dont les conséquences pourraient influencer la programmation des activités pour l'an prochain. Même si la situation revenait à la normale d'ici quelques jours, certaines pertes seront irrécupérables, notamment lorsque des représentations ou des

tournées ont été annulées. Certains organismes pourraient même en arriver à devoir remettre en question leur choix de produire pour le jeune public.

PROJET

L'inquiétude du milieu culturel a donc trait à trois problèmes principaux : les pertes subies cette année et leur compensation éventuelle, la reprise incertaine des activités et la façon dont on pourrait éviter de se retrouver dans une situation semblable à l'avenir. Il a été rappelé que le boycott des activités culturelles de 2005 avait donné lieu à une tentative de solution du problème qui, d'évidence, n'est pas efficace ou dont l'application n'est pas incontournable.

M. Cloutier a donné l'assurance aux membres du comité que le MCC était conscient des enjeux. Le processus de renouvellement de la Politique culturelle du Québec et la collaboration assurée du MEES apparaissent favorables à l'élaboration d'un plan de travail qui contribuera à faire évoluer la situation. De son côté, M. Sylvain a dit souhaiter que la collaboration des deux ministères se renforce encore et qu'ils travaillent ensemble à élaborer un plan de relance des activités qui serait applicable après la fin des moyens de pression et le retour à la normale des activités. Ce plan devrait inclure une approche communicationnelle. La collaboration des syndicats d'enseignants pourrait être utile et sera demandée.

Par contre, M. Sylvain est moins optimiste pour ce qui est de réussir à éviter dans le futur tout moyen de pression ayant une incidence sur les activités culturelles. Il propose, si on appréhende un retour des moyens de pression dans quelques années, d'initier une réflexion sur les façons d'en minimiser les impacts en allant chercher, par exemple, un appui syndical ou en maximisant l'utilisation des salles disponibles dans les établissements scolaires, dont certaines ont été rénovées ces dernières années.

Les représentants du milieu culturel ont tenu à réitérer unanimement l'importance de permettre aux élèves de vivre l'expérience culturelle dans un lieu professionnel aménagé spécialement à cet effet. Les solutions à explorer ne devraient pas avoir pour conséquence de réduire l'expérience artistique. Idéalement, il faudrait faire en sorte que les enseignants n'envisagent pas de moyen de pression ayant une incidence sur les activités culturelles, et notamment sur les sorties. L'inclusion de telles sorties dans le cursus scolaire ferait en sorte que ce type d'activités aille de soi.

Tous les membres du comité ont accueilli favorablement la perspective d'élaboration d'un plan de relance pour les sorties scolaires. Ce plan pourrait englober des mesures à court terme et à long terme. La collaboration des syndicats sera sollicitée.

### 3. Rapport du Comité déposé en juin 2015

M. Cloutier a informé les membres du comité du lancement imminent de la démarche de renouvellement de la Politique culturelle du Québec. Le rapport déposé en juin sera un intrant dans cette démarche. Ce document identifie les enjeux réels et met la table pour des actions concrètes.

Les deux ministères ont commencé à réfléchir aux suites à donner au rapport, pour ce qui les concerne, et les sous-ministres ont pu faire état des premières actions suivantes qui vont dans le sens de certaines pistes du rapport :

- le MCC a pris contact avec la Fédération des transporteurs par autobus du Québec (FTAQ) en vue d'initier un projet visant à faciliter le transport scolaire vers des organismes culturels au bénéfice des écoles en milieu défavorisé, et ce, pour l'année scolaire 2016-2017. Les discussions se poursuivent.
- La campagne publicitaire de promotion du livre lancée par le MCC, avec le concours de l'artiste Louis-José Houde, donne des résultats qui surprennent agréablement. Cela crée un précédent à l'étude pour d'autres actions semblables, notamment pour la promotion des sorties scolaires en milieu culturel.
- Le réseau des Écoles vertes Brundtland a inspiré le dépôt d'un projet d'élaboration d'un modèle d'école favorisant l'engagement en culture des élèves, des enseignants et de tout le personnel scolaire. Le soutien de ce projet déposé par l'organisme Culture pour tous est à l'étude.
- Pour les diffuseurs pluridisciplinaires, le CALQ a déjà intégré au financement de base la part de la Mesure de soutien aux sorties scolaires qui leur revient. La réflexion se poursuit pour ce qui est des diffuseurs spécialisés.
- Un processus d'élargissement du Protocole d'entente interministériel Culture-Éducation qui lie les deux ministères a été initié par les deux sous-ministres et les discussions s'amorcent. À terme, un tel élargissement pourrait permettre d'initier des projets de sensibilisation en formation initiale des enseignants.

La discussion qui a suivi l'énoncé de ces premières actions a permis d'esquisser de nouvelles idées qui pourront être examinées lors de la prochaine réunion, notamment l'idée de la publication d'une infolettre destinée aux enseignants.

#### **4. Prochaine rencontre**

Il a été proposé que la prochaine rencontre ait lieu dès qu'il sera possible de dresser, ou du moins d'esquisser, le bilan de l'année scolaire 2015-2016 pour ce qui est des sorties scolaires. Il faudra notamment se pencher sur un plan d'action pour la reprise des activités à l'automne 2016.

Les représentants du milieu culturel ont fait valoir que la logistique de l'organisation des activités destinées au jeune public nécessite de prendre des décisions très tôt au printemps et que, en ce qui a trait à la poursuite des travaux du comité, le plus tôt sera le mieux.

Il a donc été décidé de tenir une prochaine réunion à la mi-avril.

#### **5. Divers**

Le rapport du Comité a été transmis aux deux ministres, lesquels n'ont pas encore approuvé officiellement sa diffusion. Il est donc demandé aux membres du Comité de ne pas transmettre ce rapport pour l'instant. Ils seront informés rapidement de tout changement à cet égard.